

## 美術／絵画



よし むら たい せい  
吉 村 大 星

山口市  
1992年生（29歳）

### ■略歴・業績

2007年	山口市立徳地中学校を卒業と同時に父のアシスタントを始める	2018年	吉村芳生と吉村大星 365 日のエンピツ画（ウッドワン美術館）
2010年	山口市美術展覧会大賞	2019年	個展「吉村大星・やり残したことに気がついた」（アスピラート）
2012年	個展「それが由来するイメージの起源」画廊Door	2020年	ミクロの猫と巨大な猫 西脇直毅・吉村大星 二人展（瀬戸内市立美術館）
2014年	山口県美術展覧会 佳作		第 26 回エネルギー美術賞（公益財団法人 エネルギー文化・スポーツ財団）
2015年	越後妻有トリエンナーレ2015今日の限界芸術百選		
2016年	村上隆のスーパーフラット・コレクション展（横浜美術館）		
2017年	第9回やまぐち新進アーティスト大賞 個展「チロでポジティブ」（山口井筒屋）		

### ■功績概要

父親である吉村芳生氏の技法を受け継ぎ、独自の表現として深化させた色鉛筆画は唯一無二の世界観を生み出し、評価が高まっている。近年はインスタレーション作品にも挑戦するなど制作意欲は旺盛で、令和2年度には（公財）エネルギー文化・スポーツ財団エネルギー賞を受賞。今後一層の活躍が期待される。



【タイトル】 やり残したことに気がついた  
【寸法】 162cm×112cm  
【材質】 色鉛筆、紙  
【制作年】 2019年