



文芸／短歌

しま だ ゆき のり
島 田 幸 典

京都府京都市
出身地 防府市
1972年生（49歳）

■略歴・業績

- | | | | |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------|-----------------------------------------------------------------------------------|
| 1990年 | 山口高校在学中に牙短歌会に入会し、石田比呂志（1930～2011）に師事。翌年、京大短歌会に参加 | 2016年 | 河野裕子短歌賞選者に就任（～2020年） |
| 2002年 | 第一歌集『no news』（砂子屋書房）刊、第47回現代歌人協会賞・第28回現代歌人集会賞受賞 | 2017年 | 日本歌人クラブ近畿大会（大阪市）講演「文語で歌を作る—なぜ、どのように」 |
| 2012年 | 「牙」終刊後、阿木津英とともに歌誌「八雁」を創刊 | 2018年 | 評論「くうたう言葉—口語と文語のはざままで」（『日本現代詩歌研究』第13号） |
| 2014年 | うた新聞に「文語定型—むかし・いま」を連載（2018年まで全50回） | 2019年 | 「短歌研究」作品30首連載（2021年まで全8回）
「現代短歌フェスティバル・イン・京都〈平成時代の短歌を振り返る〉」（現代歌人協会）パネルディスカッション |
| 2015年 | 京都新聞歌壇選者に就任（～現在）
第二歌集『駅程』（砂子屋書房）刊、第21回寺山修司短歌賞・第43回日本歌人クラブ賞・日本歌人クラブ近畿ブロック優良歌集賞受賞
「やまぐち2015短歌大会」（光市）講演「言葉を深くつかう」 | 2020年 | 「雲谷庵で歌会を」（山口市教育委員会）選者 |
| | | 現在 | 八雁短歌会選者、現代歌人協会会員、現代歌人集会副理事長 |

■功績概要

歌集が歌壇で高い評価を得るとともに、歌誌「八雁」を創刊し選者を務めるなど論、作ともに充実している。2015年の山口県短歌大会講師や、2020年「雲谷庵で歌会を」（山口市主催）における公募作品の選者を務めるなど、選歌批評における評価も高く、今後一層の活躍が期待される。



歌誌「八雁」と歌集『no news』『駅程』
色紙「雨やみし盆地に降れるひかりあり街は瀬戸物のごときあかるさ」（『駅程』）