



本当の発見の旅とは、
新しい風景を探すことではなく
新しい目を持つことだ。—— マルセル・ブルースト（作家/フランス）

アートを通して物事を見つめたとき、
見慣れた景色や日常が新鮮に見えることがあります。
未知の文化や世界観に触れたとき、私たちは思わず目を見開きます。
かつて土地を開拓し、ここを住処とした私たち。
この先も“この土地とともに生きる”ために、
必要とする「目」とは
一体どのようなものでしょうか。

コロナ禍で中止となった幻の展覧会
「trans_2019-2020 ～この土地とともに生きる～」。
今回、新作を交えて作品を公開します。



参加アーティスト

ステフ・フェルトハイス
〔オランダ〕

上野 友幸
〔日本〕

パン・イー・シュアン
〔台湾〕

ウン・ホイ・シェン
〔シンガポール〕

会場 秋吉台国際芸術村

展覧会
〔入場無料/申込不要〕

2021
2・14 Sun
open.10:00-17:00

2021
2・23 Tue

● オープニング・レセプション
〔入場無料/要申込〕

2021
2・13 Sat
14:00-15:30

※ 混雑時は入場制限をかける場合がありますので、あらかじめご了承ください。

「この土地とともに生きる」



Stef Veldhuis

ステフ・フェルトハイス(作曲/オランダ)

オランダ・ユトレヒトを拠点に活動する作曲家。学問分野が垣根を越えて集まることで本物の革新が起こると考えており、科学者、振付師、哲学者、写真家らと協働するなど多角的な視点を作品に取り込んでいる。人類が引き起こした気候変動の結果として海洋が直面する様々な問題への関心を高めるべく、近年、水温・塩分濃度・水の動きなどの海洋データから弦楽四重奏の楽曲を手がけるプロジェクト「Music by Oceans (海洋による音楽)」を展開した。今回の展覧会では、美祢市特有の地質学や生態学、日本文化や精神論に光をあてる視聴覚作品を展示する。



Tomoyuki Ueno

上野 友幸(彫刻、インスタレーション/日本)

1982年、神戸生まれ。東京芸術大学大学院先端芸術表現修士課程修了後の2008年に渡独。ベルリン芸術大学に編入し、アート・アンド・メディアクラスのマイスター課程を修了した。2017年よりクンストラーハウス・ベタニエンでの1年間のレジデンスに参加。日常的に存在するものの形態やイメージと歴史的な彫刻的構造や絵画的イメージを対峙又はミックスさせることで、芸術にリアリティを与え、イメージや彫刻が認識に与える原理、特性について探求している。今回の展覧会では、美祢市の鉱物資源を使用した複数の作品を展開。彫刻とは何か、リアリティとは何かという問題を提議する。



Peng Yi-Hsuan

パン・イー・シュアン(絵画、ビデオアート、彫刻/台湾)

1990年、台湾・中壢区生まれ。国立台南芸術大学の造形芸術研究所修士課程を修了。絵画、ビデオアート、彫刻を、問題提議を行うスペキュラティブアートとして捉えている。つまり、日常にあるものはこの芸術上の問題に直接触れることができ、さらには弁証法のような方法で本来の文脈から切り離すことができる。それは、中立的なものの歴史を作り出す試みや、新たな視点や使用法、実践システムを示す試みにより可能となる。今回は、美祢市の洞窟や人類の歴史の研究をもとに制作した巨大な映像のインスタレーション作品を展示する。



Ng Hui Hsien

ウン・ホイ・シェン(写真、映像/シンガポール)

アーティスト、ライター、リサーチャー。写真を使い、意識、実在の本質、物質性/非物質性、相互接続性などのテーマを探求する。アイスランドのレイキャビク写真美術館での個展をはじめ、国際機関や芸術祭での展示歴多数。アーティストブック「The Weight of Air (空気の重さ)」は、日本のリマインダーズ・フォトグラフィー・ストロングホールドから配本され、ニューヨーク公共図書館、ギリシャ写真センター、オーストラリアのアジア太平洋写真集アーカイブなどに収蔵されている。今回は、石や植物など周辺環境の中で偶然見つけた有機物をもとに暗室で制作した写真群を展示する。



感染症拡大防止対策について



<https://aiav.jp/14401/>

秋吉台国際芸術村では感染症拡大防止対策として、右記に例示する対策を行っております。ご参加にあたっては、「感染症拡大防止対策について」(<https://aiav.jp/14401/>)をご一読いただき、内容についてご理解いただいた上でお申し込みください。

●ご参加の皆様には氏名及び緊急連絡先をお伺いいたします。お預かりした個人情報は、当該イベントの来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供される場合があります。●ご来場の際は、検温を実施いたします。検温の結果、37.5度以上の場合ご入場をお断りいたします。●感染予防のため、ご参加の皆様には咳エチケット、マスク着用、手洗い/手指の消毒をお願いいたします。

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉50
TEL: 0837-63-0020 FAX: 0837-63-0021
ウェブサイト: <https://aiav.jp>
イベントに関するお問い合わせ先:
e-mail: info@aiav.jp

交通アクセス

- 山口宇部空港から車で約1時間
- 中国自動車道美祢ICから車で15分
- 中国自動車道小郡ICから車で30分
- JR新山口駅から車で40分
- 小郡萩道路秋吉台ICから車で5分
- JR新山口駅から東萩行きバスで
大田中央バス停下車、タクシーで5分
- JR新山口駅から秋芳洞行きバスで
秋芳洞バス停下車、タクシーで5分



What's happening at AIAV now ?

Facebookにてイベント情報やイベントの様子を随時アップデートしています。QRコードよりアクセスできます。

<https://www.facebook.com/aiav.jp>

https://twitter.com/aiav_japan

