

GO TO

# ペンギンどぼ すけーぷ

ようこそ

ピアノニューワールドへ!!



いそべ しゅんや  
磯部 俊哉



## 2020 12.27 (日)

開場 / 13:30 開演 / 14:00

会場

秋吉台国際芸術村 コンサートホール



- 西村 朗 : ペンギン組曲 (1983年/再編1989年)  
 武満 徹 : こどものためのピアノ小品 (1980年)  
 藤倉 大 : 2つの小品 (2011年)  
 三善 晃 : オルゴール風ピアノ曲集 (2011年)  
 Gareth Farr : Love Songs (2012年)  
 Tobias Picker : Old And Lost Rivers (1986年)  
                   : Where the Rivers Go (1995年)  
 小出 稚子 : うんぼこどんぼこ (2017年)  
 細川 俊夫 : 舞い (2012年)

料金

一般 **2,000円**

※フレンズネット会員は2割引

予約開始日

2020年11月13日(金) 10:00~

**学生無料**

※未就学児入場不可

チケット予約

秋吉台国際芸術村

0837-63-0020

<https://aiav.jp/15053>



- 未就学児のご入場はできません(満1歳以上の未就学児対象に無料託児を実施します。希望される方は12/11(金)までにお申し込みください)。
- 車いす貸し出しあり(前日までにお申し込みください)
- 感染症拡大防止対策へのご理解、ご協力をお願いします。 ※詳細裏面

Uni-Voice

# プログラム



## ● ペンギン組曲 ピアノのために... 西村 朗 作曲

1. 氷の国の眠りの精
2. アデリー・ペンギンのオーバード
3. 岩とびペンギンのトッカータ
4. コウテイ・ペンギンのソネット
5. マカロニ・ペンギンのセレナード、そしてオーロラ

ペンギニストと自負する作曲者が、上野動物園のペンギンたちにささげた5曲からなる組曲。

## ● こどものためのピアノ小品... 武満 徹 作曲

1. 微風
2. 雲

教育テレビ『ピアノのおけいこ』(1979-1980放送)のために作曲された2曲の小品。

## ● 2つの小品... 藤倉 大 作曲

1. Seksek
2. あやとり

坂本龍一さん60歳の誕生日に献呈された作品。  
“Seksek”はトルコ語で「けんけん飛び」のこと。

## ● オルゴール風ピアノ曲集... 三善 晃 編曲

「きよしこの夜」「ジングルベル」「あんたがたどこさ」など幼少より親しみのある14曲を、オルゴールを奏でているかのような音色で綴ったピアノ編曲集。



# プロフィール

## 磯部 俊哉 Isobe Shunya

宇部市出身。エリザベト音楽大学大学院鍵盤楽器コース修了。ピアノとチェンバロを学ぶ。コンサートでは、世界中の作曲家から直接楽譜を入手し、紹介したい作品を数々日本初演している。時には、映像や音響機器、PCなどを駆使した次世代型クラシック音楽を展開。作曲活動としては、自作自演の他、楽曲提供やCM音楽制作など。2019年には初のオーケストラ作品となる、交響曲『UBE』をFMきらら開局記念の作品として制作。同局のパーソナリティーも務める。いそピアノ教室主宰。子どもたちを中心に約70名の生徒と音楽を共有している。



## ● Love Songs... Gareth Farr 作曲

1. For Charlotte (to Lora Parry)
2. For Adelaide (to Sylvia Rands)
3. For Salesi (to Salesi Le'ota)

ロレア・パティーに捧げられた1楽章、シルヴィア・ランズに捧げられた2楽章、サレシ・レオタに捧げられた3楽章からなる作品。

## ● Old And Lost Rivers... Tobias Picker 作曲

## ● Where the Rivers Go... Tobias Picker 作曲

作曲者がアメリカのハイウェイで、オールド・リバー、ロスト・リバーという標識に出会い生まれた作品。

## ● うんぽこどんぽこ(第4回高松国際ピアノコンクール委嘱作品)... 小出 稚子 作曲

開催場所である“香川”を題材とした楽曲で、「屋島の太三郎狸」をヒントに、うどんを打つ身体の動きと「ぽんぽこ」というオノマトペの音色とリズムが取り入れられた作品。

## ● 舞い... 細川 俊夫 作曲

ショット・ミュージック社が行った「ペトルーシュカ・プロジェクト」(世界中の作曲家による多種多様な新しいピアノソロ作品の提案)の一環で作曲され、日本舞踊のひとつ「青海波(せいがいは)」と雅楽の要素を取り入れた作品。



## 公演に寄せて

私が大学在学中より、特に研究を深めていったのが現代音楽。クープランやヘンデル、バッハなどのバロック作品からシュトックハウゼンやリゲティなどといった前衛的な表現と響きに魅了され演奏した。

当時、日本の現代音楽を牽引するアンサンブルノマドの音楽監督でありギタリストの佐藤紀雄先生が教授として在籍していた。その講義はもちろん、ギターアンサンブルにチェンバロで参加したり、飲み会であっても足を運んだり、自身の演奏をお願いして聴いてもらったり、とにかく佐藤紀雄先生から学び漁った。その後は、自ら主催するコンサートシリーズ『サウンドスケープ』で何度となくゲスト出演をお願いし、同時にコンサートを通して学び続けて今コンサートまで回を重ねている。

今回『GoToさうんどすけーぷ よこそピアノニューワールドへ』と題して、2つのテーマを持って楽曲をセレクトした。一つは、現代音楽作曲家が子どものために作曲した楽曲。もう一つは、愛。コロナ禍の中で人々の心が疲弊した今、さまざまな手法によって表現される“愛”に、子どもから大人まで多くの皆さんと一緒に触れたいと思う。

## 感染症拡大防止対策について

秋吉台国際芸術村では感染症拡大防止対策として、下記に例示する対策を行っております。チケットご予約にあたっては、「感染症拡大防止対策について」(<https://aiav.jp/14401/>)をご一読いただき、内容についてご理解いただいた上でお申し込みください。

- ご入場いただいた全ての皆様に氏名及び緊急連絡先をお伺いいたします。お預かりした個人情報は、当該公演の来場者から感染者が発生した場合など必要に応じて保健所等の公的機関へ提供される場合があります。●ご来場の際は、検温を実施いたします。検温の結果、37.5度以上の場合ご入場を遠慮お断りいたします。●感染予防のため、ご来場の皆様には咳エチケット、マスク着用、手洗い/手指の消毒をお願いいたします。

その他、諸注意について、秋吉台国際芸術村ウェブサイトの最新情報をご確認ください。

AKIYOSHIDAI INTERNATIONAL ART VILLAGE

## 秋吉台国際芸術村

〒754-0511 山口県美祢市秋芳町秋吉50  
[TEL] 0837-63-0020  
[FAX] 0837-63-0021  
[HP] <https://aiav.jp>  
[E-mail] [info@aiav.jp](mailto:info@aiav.jp)

