



昨年10月に引き続き、梅雨時期に、周南市・長門市で開催しました地域景観ワークショップにご参加いただき、ありがとうございました。前回は、まちを歩いて探検し、まちの心地よいと感じる景観（まちのお宝）を発見し、壁新聞にまとめましたが、今回は、前回探しきれなかった（未発掘）の景観資源を季節や時間軸から探しだすことを目的に開催しました。まちを歩いて前回探し出した景観を確認し、地元の食材いっぱいの味覚の景観を楽しんだ後に、地元につわるプチ情報を聞き、そして、景観歳時記づくりをしました。発掘した景観資源を余すことなく歳時記に盛り込むことができましたでしょうか？季節の移ろいを感じながら、みなさまの身のまわりの大切なものを忘れていないか、もう一度探してみたいかがでしょうか。



周南市鹿野



長門市仙崎

	周南市鹿野編	長門市仙崎編
開催日	6月11日(土)	7月3日(日)
場所	周南市鹿野総合支所	長門市仙崎公民館
参加数	40名(7グループ)	40名(5グループ)
お弁当	<p>地元料理（塩鯖以外全て鹿野で取れた食材）</p> <p>キャベツ千切り、にんじん、手作りこんにやく、ふきの煮付け、塩鯖、田舎漬け（たくあん）、ごはん、昔ながらのスッパイ梅干（鹿野大潮産コシヒカリ）、おからサラダ、あげだしの豆腐</p>	<p>地元料理（仙崎産の水産物）</p> <p>めずらしい鯨の燻製、わかめとツミレ汁、たくあん、わかめにぎり、白おにぎり、鯨の竜田揚げ</p>
プチ情報	<p>倉富良枝さんから「鹿野の水」についてお話を伺いました。</p>	<p>中谷貞女さんから「祇園祭の今昔」についてお話を伺いました。</p>

景観歳時記づくり手順書

「季節」「時刻」ごとに、周南市鹿野地区、長門市仙崎地区の「優れた景観」を思い浮かべてポストイットに書き込み、それを「歳時記」に貼りこみ「景観歳時記」をつくりました。

【個人作業】・・・使うもの：ポストイットカード、景観キーワード、景観写真情報、地図
4色のポストイットカードを使い分けます。それぞれ次のことを記入しました。

「青」...実際に存在する「優れた景観」

「緑」...はっきり存在すると断言できないが、ありそうだなと思う「優れた景観」

「黄」...今は存在しないが、あったらいいなと思う「優れた景観」

「赤」...「景観」を阻害しているもの・こと



景観キーワード / 景観写真情報 / 地図

「キーワード」、「景観写真情報」、「地図」をヒントにして「優れた景観」を考えてみました。このとき、**季節**と**時刻**が特定できるよう心掛けました。

思いついた「優れた景観」をポストイットに記入しました。

<ポストイットカード記入例>

キーワード「まつり」



「青」...祇園社の夏祭りのにぎわい

「緑」...小学校の行事で、校区内オリエンテーリング

「黄」...まち全体を美術館に見立てたイベント

「赤」...まつりを支える人が高齢化

【グループ作業】・その1・

ひとりずつ、一枚ずつ順番にポストイットに書き込んだ内容を説明し、「歳時記」の該当する枠の中に貼り付けました。

他の人の発表と同じだと思ふポストイットは、その上に重ねて貼り付けました。

ポストイットが貼られていない枠があれば、もう少し頭をひねって枠が埋まるよう「優れた景観」を考えてみました。

これで「景観歳時記」の完成です。

	季節関係なし	春	夏	秋	冬
時刻関係なし					
朝					
昼					
夕					
夜					



▲ 景観歳時記の完成 ▼

周南市鹿野編 6月11日(土)

景観キーワード、写真、地図をヒントに季節・時刻ごとの「優れた景観」を考えました。

香り・におい 散歩 通学路 日向ぼっこ・昼寝 あいさつ 風
 自然的 土を踏む感触 非日常的 赤ちょうちん 硬い・やわらかい
 花壇 霜 ディサービス 布団干し あじさい 華道・茶道 収穫
 天候 冬枯れ あぜ道 蚊取り線香 商売・買物 天体(太陽・月・星)
 触れることができる 雨 川のせせらぎ 植林 電柱・電線 平日
 石垣 観光客 除夜の鐘・初詣 伝統芸能 方言 市場 人工的
 記念碑・石塚・塚 遠くの景観 曲がった道 井戸端会議 休日
 水路 鳥居 町並み 色 霧 涼しい・暖かい 鳥のさえずり 祭
 ...



1班 鹿野らしさ 「水・川・空それがいい」



水・川・空、それがいい。それしかない!

人・縁日・祭りなどの出来事にも鹿野らしさが!

音にも鹿野らしさがある

春の一押し<時刻:夕方>
天神山の桜ライトアップされたしだれ桜
夏の一押し<時刻:昼>
川辺で遊ぶ子供たち
秋の一押し<時刻:夜>
星の観測、澄んだ星空
冬の一押し<時刻:朝>
積もった雪の中を楽しそうに歩くこども



2班 鹿野らしさ 「みずみずしい田舎」

みずみずしい田舎、水なしの鹿野は考えられない。

景観資源は人だ!



春の一押し<時刻:昼>
昔の薬師寺さまの賑わいを取り戻したい
夏の一押し<時刻:昼>
豊かな水の恩恵を受けて、水路で遊ぶこどもたち
秋の一押し<時刻:朝>
清流通り・漢陽寺横の通りにかけて紅葉の並木道と水路の関係がGOOD!!
冬の一押し<時刻:夜>
雪が降ってもあがる冬の花火



3班 鹿野らしさ 「山紫水明」

山紫水明!



春の一押し<時刻:夜>
ライトアップされたしだれ桜
夏の一押し<時刻:夕方>
川のせせらぎとカジカの鳴き声
秋の一押し<時刻:朝>
二所山田神社の大イチョウの木が秋になると清流通りが黄色いジュウタンを敷きつめた様。朝一番の散歩コース!
冬の一押し<時刻:夜>
天神山から見る冬の花火



4班 鹿野らしさ 「響きあう自然」

響きあう自然、音で感じる



春の一押し<時刻:朝>
鳥の声、山菜の時期がわかる
夏の一押し<時刻:夕方>
せせらぎ通りを親子で 方言で話し笑い声が...
秋の一押し<時刻:夕方>
天神山から竹林を抜けての散歩
冬の一押し<時刻:なし>
漢陽寺の曲水の庭の美しさ



5班 鹿野らしさ
「鹿野は夜 ホタルの飛ぶ頃、夏の天神祭、
秋の星々、冬の花火、春の夜桜」



鹿野は夜が一番

春の一押し<時刻：夜>
夜のしだれ桜、ライトアップ
夏の一押し<時刻：夜>
天神祭り、にぎやかさ
秋の一押し<時刻：夜>
秋の夜空
冬の一押し<時刻：夜>
冬の花火、澄んだ空への乾いた音



6班 鹿野らしさ 「自然があふれる街並」



自然があふれる街並み。身近なところに自然がある。

山代街道のまちなみ保存

春の一押し<時刻：朝>
清流通りのしだれ桜
夏の一押し<時刻：夜>
大潮のホタルの舞
秋の一押し<時刻：なし>
こしひかり
冬の一押し<時刻：夜>
長野山から手をのばせば届きそうな星空



7班 鹿野らしさ 「緑と水」

自然を生かした
ものづくり



春の一押し<時刻：夕方>
しだれ桜
夏の一押し<時刻：夜>
夏の天神祭り
秋の一押し<時刻：昼>
秋の紅葉
冬の一押し<時刻：朝>
しだれ桜の雪景色



グループ1

仙崎らしさ「人の優しさ・営み・漂う漁師町」



人の営みには観光が及んでいない

人の営みがあふれだしている！

春の一押し＜時刻：朝・夕＞
植木鉢の飾られた路地の様子
夏の一押し＜時刻：夕＞
さわやか海岸から見た夕日
夕日をバックに漁を終え帰る船
秋の一押し＜時刻：夕＞
道に面した、人・生活の気配がある土間
冬の一押し＜時刻：朝＞
お寺の境内でのたき火
(祇園社でのどんど焼き)



グループ2

仙崎らしさ「自然の中の仙崎」



自然の中で営んでいる魚市場

金子みすゞの唄自然が多い

春の一押し＜時刻：昼＞
極楽寺本堂の桜
夏の一押し＜時刻：夕＞
海上に沈む夕日(深川湾)
(7月から8月頃)
秋の一押し＜時刻：夜＞
イカ船の漁火
(さわやか海岸から)
冬の一押し＜時刻：朝＞
ワカメ等の海藻をほしたときのおい又景観



グループ3

仙崎らしさ「潮と文化の香るとまち」



わかめ干すおばさんも景観のひとつ

海とみすゞは、交流する

みすゞになりきって詩を作ってみる掲示版があったらいいなあ

春の一押し＜時刻：昼＞
海岸沿いに干したワカメ
夏の一押し＜時刻：朝・夕＞
東海岸の朝日
西海岸の夕日
秋の一押し＜時刻：昼＞
みすゞになりきり詩人
うた書きこみ掲示板
冬の一押し＜時刻：昼＞
激しい波しぶきと
風の音の競演



グループ4

仙崎らしさ「潮の香りとやさしさのふるさと」



春の一押し<時刻：昼>
王子山の桜
夏の一押し<時刻：夕>
浴衣美人のそぞろ歩き
(あったらいいなあ)
秋の一押し<時刻：昼>
ちくわを焼いている
旨い匂い
冬の一押し<時刻：夜>
除夜の鐘つきラリー



井戸水で
水遊び

金子みすゞ
の仙崎

グループ5

仙崎らしさ「海と歴史と人のまち」



春の一押し<時刻：昼>
王子山の桜
夏の一押し<時刻：昼>
祇園際の踊り子
秋の一押し<時刻：夕>
干物を焼く秋の夕暮れ
冬の一押し<時刻：夕>
強い風とおしよせる白波



昔ながらの街
並み、全体を
残すように

仙崎らしさ、
海からは切り
離せない

ただ通り過ぎるだ
けでなく、色々な
ところを知り得た

