

1 管理運営にあたっての基本方針

（１）現状の認識

山口県が直面する最大の課題は人口減少です。
少子高齢化、若者の県外流出、子育て世代の減少といった要因が地域の活力を脅かしています。また、デジタルの躍進により、映画や音楽の鑑賞においても文化施設でのリアル体験の価値が薄れつつありましたが、改めてライブの良さと魅力を実感し、その必要性が見直されています。
文化施設を取り巻く環境は新たな時代に突入していると感じますが、人々が一所に集まり、直接体感し感動や思いをひとつにすることで活力が生まれることには変わりなく、特に若い層に働きかけ、文化芸術を通じて地域づくりに繋げる取り組みが必要であると考えています。

（２）管理運営にあたっての基本方針実施方法

文化維新を起こし、活力ある県づくりに貢献します

文化芸術の新しい取組みを通じて人を元気にし
地域に賑わいを創出し その輪を県全体に広げていきます

【基本方針 1】

幅広い世代へ優れた文化芸術鑑賞の機会を設け、感動体験を提供します。

- ・施設の特性を活かして、文化芸術を体感できる機会を創出します。
- ・子どもから大人まで、多様な世代が楽しめるプログラムを展開し、来館機会を増やします。
- ・これまで来館したことのない層にも魅力を伝え、創客します。

【基本方針 2】

誰もが気軽に参加し交流できる場を増やし、県民の芸術文化活動を応援します。

- ・県民が気軽に参加できる体験型・交流型の事業を推進します。
- ・誰もが参加でき、成果を発表・共有できる場を提供します。
- ・利用者の「やってみたい」を応援、実現をサポートする体制を構築します。

【基本方針 3】

多彩な企画を立案し、地域との連携で活性化を図ります。

- ・若い世代やファミリー層に向けた企画の実施数の割合を増やします。
- ・県内文化施設や教育機関と連携し、部活動の地域移行をサポートし、アウトリーチ等も実施します。
- ・県立施設として県や全国の公立文化施設の連携ネットワークにおいてリーダーシップを発揮します。

【基本方針 4】

県東部の象徴としての誇りを示し、すべての県民が利用したくなる施設を実現します。

- ・西日本有数のコンサートホールの魅力を発信し、県民が誇りを感じられる文化拠点を実現します。
- ・山口県の東側玄関口にふさわしい文化的景観と交流の場を創出します。
- ・快適な環境や質の高いサービスを提供し、誰もが居場所と感じられる社会的包摂の役割を担います。

【基本方針 5】

行政棟と連携し、老朽化対策に重点を置き、安心安全の施設運営を実現します。

- ・開館30年を控え、一層進む老朽化に、関係各所と緊密に連動して対策を進めます。
- ・将来を見据えた修繕計画を策定・提案し、安定的な施設運営を図ります。
- ・防犯・防災マニュアルの更新や訓練を重ね、利用者の安心・安全を確保します。

2 文化事業についての方針及び実施計画

（1）実施方法

文化事業の基本方針

やまぐちの文化力を育み・創り・活かし続けます

これまで、多彩なジャンルの公演を通じて、県民に高品質かつ豊かな鑑賞機会を提供し、県民ニーズや芸術文化事業の運営ノウハウを蓄積してきました。これまでの実績に加えてさらなる若年層への働きかけ、参加・交流型事業や地元演奏家の支援にも積極的に取り組み、地域文化の活性化と持続的な文化芸術の発展に寄与してまいります。

行動指針 1：文化芸術の発信、感動の場の提供

行動指針 2：子どもや若い世代への文化芸術の普及活動による未来の文化芸術の担い手を育成

行動指針 3：ひとの交流を推進する事業によるにぎわいの創出

（2）実施内容

文化事業の内容は、多くの県民に高品質な文化芸術の魅力を体感いただけるよう、親しみやすい演目や魅力ある出演者を選定・実施します。また、公演に合わせて出演者によるワークショップ等も実施します。オリジナリティあふれる企画や子ども向け公演も増やし、幅広い世代が文化芸術の魅力を身近に感じられる機会を創出します。

文化事業 4つの取組み

鑑賞事業



オーケストラ・オペラ・
バレエ・ミュージカル・
室内楽 など

育成事業



子ども向け公演
体験型ワークショップ

活動支援



地元縁の演奏家による
コンサート
アウトリーチ公演 など

地域連携



シンフォニア・フェスタ
地域との連携事業 など

（3）実施体制

シンフォニア岩国をはじめとする多くの運営実績を活かし、地域の特性や利用者ニーズに沿ったオリジナリティあふれる企画を立案します。

出演者調整においては、東京本社との連携により培われた豊富なノウハウやネットワークを活用し、質の高いプログラムを制作します。また、効果的な広報戦略により、SNSや各種媒体を通じて広く情報を発信し、集客力の向上と地域の文化振興に貢献します。

地域性の高い事業や育成事業については、学校、文化団体、地元企業、行政機関等と連携・協働することにより、観光への貢献など、地域に有益となるような事業を展開します。