

功 績 概 要①

部門	氏 名 生年月日(年齢) 現 住 所	略 歴・業 績	功績概要
美術 造形	わたなべ おさむ 渡 辺 おさむ S55. 6. 28(45) 東京都(周南市出身) ※スイーツデコアート	2003年 東京造形大学 デザイン学科卒 2009年 「大地の芸術祭 越後妻有アートトリエンナーレ」(新潟) 2012年 「渡辺おさむ OHARA-DECO」大原美術館(岡山) 2014年 「渡辺おさむ Sweet Sentiment」ポーラミュージアムアネックス(東京) 〃 「渡辺おさむ お菓子の王国」高崎市美術館(群馬) 2015年 「渡辺おさむ展 SweetsWonderland-お菓子の遊園地-」アスピラート(山口) 2016年 「渡辺おさむ展 PureLand」おかざき世界こども美術博物館(愛知) 2018年 「渡辺おさむ展 MUSEUM CAKE」Artlnew Museum(インドネシア・ジャカルタ) 2020年 「渡辺おさむ お菓子の美術館」ハウステンボス美術館(長崎) 2021年 「渡辺おさむのスイーツデコアート お菓子の王国展」秋田県立美術館(秋田) 2022年 「渡辺おさむ お菓子の美術館」酒田市美術館(山形) 2023年 「渡辺おさむ お菓子の美術館」笠間日動美術館(茨城) 2024年 「お菓子の美術館 ～渡辺おさむ スイーツアート in 氷見～」氷見市芸術文化館(富山) 〃 「渡辺おさむ お菓子の王国Ⅱ」高崎市美術館(群馬)	食品サンプル技術を用いたスイーツデコの技術をアートに昇華させた第一人者として、多くのメディアにも取り上げられている。 本物そっくりのカラフルで精巧なクリームやキャンディ、フルーツ等を用いた作品は国内外の美術館等で個展を開催するなど、大きな注目を集めている。

功 績 概 要②

部門	氏 名 生年月日(年齢) 現 住 所	略 歴・業 績	功績概要
音楽 作曲 ・ 器楽	あなみ めぐみ 穴 見 めぐみ S55. 11. 20(44) 東京都(下関市出身) ※ピアノ	2004年 東京藝術大学音楽学部作曲科卒業 在学中 (財) 野村学芸財団奨学生 2005年 宇部フロンティア大学校歌・応援歌を作曲 (委嘱作品) 2011年 二期会week in サントリーホールにピアニストとして出演 (サントリーホールブルーローズ (小ホール) ・東京都) 2016年 映画『八重子のハミング』(監督: 佐々部清) で映画全編の音楽を作曲、劇中ピアノを担当 〃 鷺尾麻衣ファーストアルバムにてピアニストを務め、自身作曲の金子みすゞの詩による歌曲を4曲収録 (オクタヴィアレコード) 2018年 下関市立山の田中学校創立50周年記念講演・コンサートを開催 2019年 万葉集の短歌を用いた万葉オペラ『万葉歌絵巻 霧の風早 恋の歌を』を作曲 (委嘱作品・東広島市) 2022年 狂言風オペラ特別公演「魔王」にピアニストとして出演 (バリトン歌手 河野克典氏企画) (大阪公演・東京公演) 〃 下関市立名陵学園開校にあたり学園歌を作曲 (委嘱作品・下関市) 2023年 NPO法人抱樸支援ひまわりチャリティコンサート開催 (10回目・下関市) 2024年 下関少年少女合唱隊創立60周年委嘱作品『同声合唱とピアノのための こころ』を作曲 (初演・下関市) 2025年 同上作品が東京ハッスルコピーより出版	作曲家として、金子みすゞの詩による歌曲の作曲・発表のほか、校歌、応援歌、合唱曲等の委嘱作曲を手がけるとともに、多くの歌手の伴奏ピアニストとして国内コンサートに数多く参加している。 また、県内外で様々なボランティア活動に取り組んでいる。