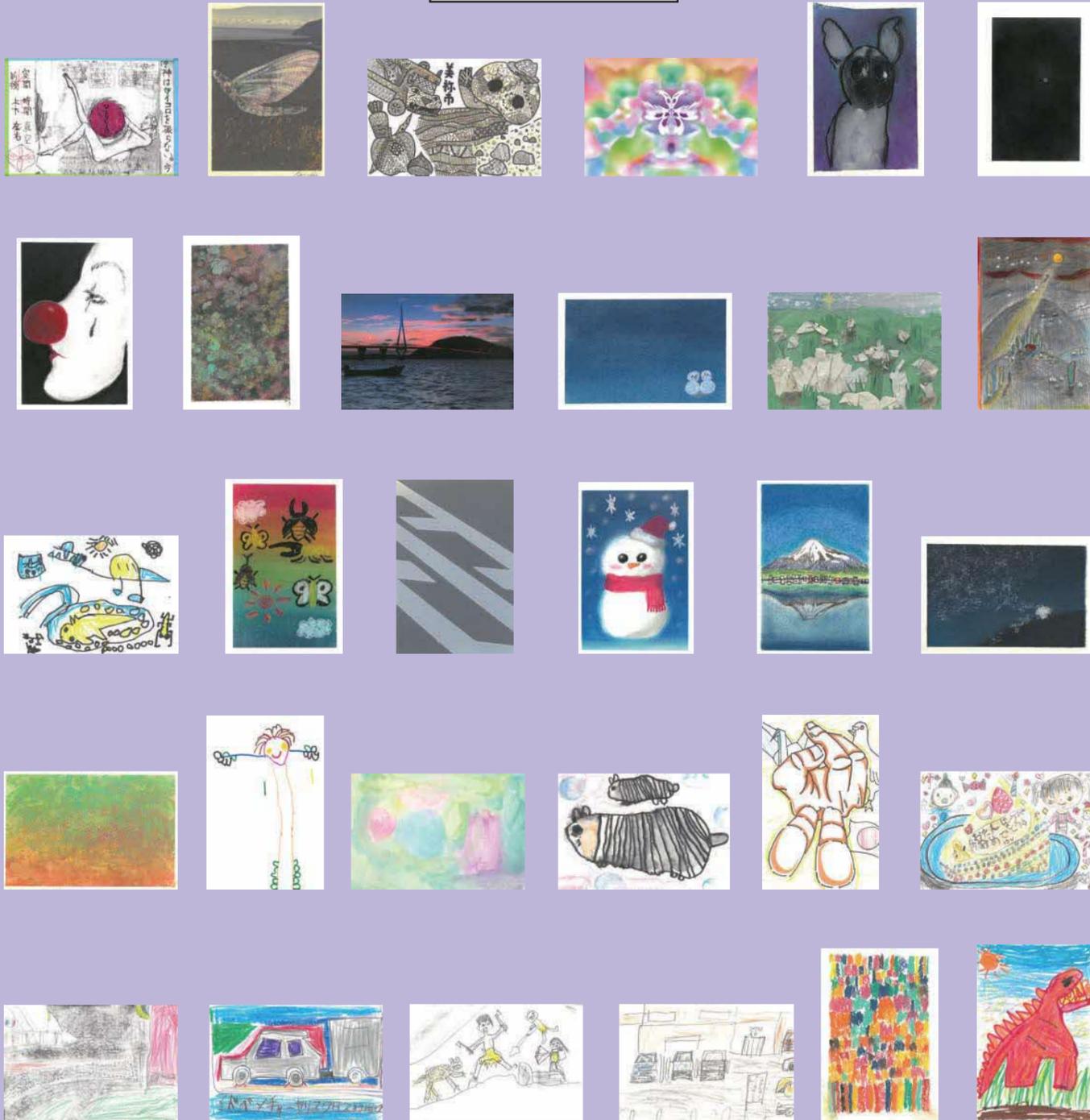


入選



観客賞

展覧会終了後
HPにて発表!

展覧会場にて投票を実施中!
お気に入りの作品を見つけたら、
アンケート用紙に作品番号を書いて、
ギャラリーの回収箱へ入れてください。

ポストカードで作る展覧会 POSCON?!2025

2025 1.12日 ~ 2.9日 入場無料 10:00~17:00
秋吉台国際芸術村 ギャラリー

ポストユン賞



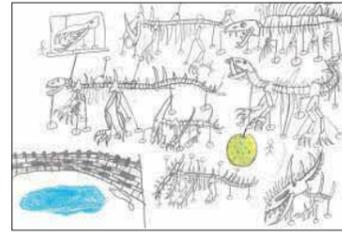
審査員のコメント

捨てられるはずの素材を再利用して表現された秋吉台の山焼き。
触ると重みを感じるほど密度が高く、ひとつ抜けた集中力や努力を感じ、目を惹かれました。

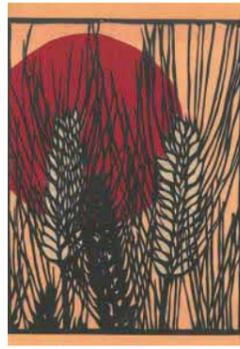
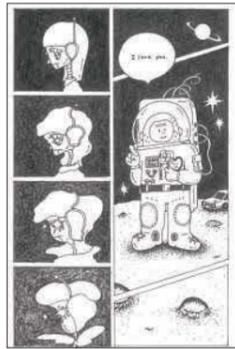
カルスト賞

絵、デザイン、技術等の巧みさが明らかな作品

小学生以下の部



一般の部



洞くつ賞

曖昧ながら芸術的可能性がみえそうな作品

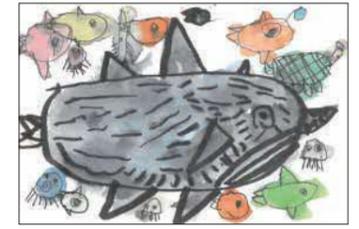
小学生以下の部



一般の部



村長賞



村長のコメント

「こわい恐竜が来たぞー、みんな逃げろー」
「お父さん、何しよるんかね。早く逃げんやあ」
「もう少しで焼肉ができるんじゃけえ」
そんな情景が連想される楽しい作品でした。

村長のコメント

はるかな昔、はるかな宇宙に旅立った人がいました。
ふと振り返ると、そこには古里の銀河が横たわって
いました。
時間的には永遠、空間的には無限の宇宙
そんな創造が湧き上がる素敵な作品でした。

村長のコメント

「クジラさん、おでかけですか」
「ちょっとそこまで」
「みんなでお供します」
「ありがとう」
そんな「しろながすくじら」と「海の仲間たち」
の会話が連想される楽しい作品でした。

審査員特別賞

中野良寿 選

「澄みきったDe賞」

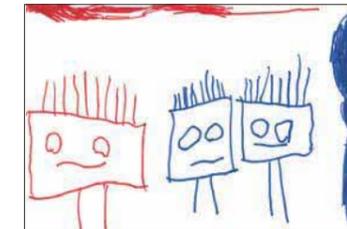


審査員のコメント

弁天池の青を表現した作品
で透明感がすごい！吸い込
まれそうな構図も絵の魅力
になっている。

森下嘉昭 選

「丁寧に素直に一生懸命賞」

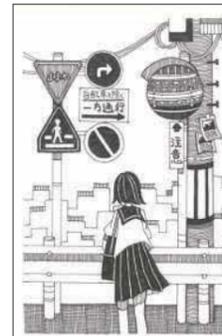


審査員のコメント

まだただどしい線でありながら1
本1本一生懸命丁寧に表現されて
いる感じが感じられました。他にも、幼い
お子さまの魅力的な作品が多数ある中
で、途中で気持ちが変わったのか、色
を変えて描いているところも、思わず
ニヤリとしてしまいました。
ポストカード上部の赤、右部の青も、
ここからは何を表現しているのかは分
かりませんが、画面の中の赤と青が大
胆に分割されていて、潔い心地良さが
目をひきました。

吉村大星 選

「迷える青春」



審査員のコメント

ペンで丁寧に描かれていて、標識は
これからの人生のアドバイスが誘惑
なのか作者の心の迷いが絵に表現さ
れているように見えてとても感慨深
かった。

白杵万理実 選

「おはながききたくるで賞」



審査員のコメント

お家があったり、つりをしていたり、
人魚さんがいたり、1枚の絵
が1つのお話になっているようで
物語が想像できる楽しい絵でした。
お話をきいてみたいな〜。

美祢市観光協会会長賞

