

## 令和6年度推薦入学試験問題 小論文

(二の二)

○次の文章を読んで、「ふつうのもの」ということについてあなたが考えるところを、六百字以内で具体的に述べなさい。

コーヒーを飲むシーンがあつたとします。その登場人物がコーヒーを飲んだ、ということだけを観客に伝えたいとき、使う小道具のコーヒーカップは、はたしてどんなデザインのものが良いでしょうか。答えは、ふつうのコーヒーカップです。誰がどう見てもそれがコーヒーカップだとわかるものを選ぶべきです。

ここでもし色や形がとても個性的なコーヒーカップを使ったらどうなるでしょうか。観客の中には、そこから余計な情報を受け取ってしまう人もいるかもしれません。「あの変なコーヒーカップは、何か今後の展開に関係あるのかもしれない」なんて思わせてしまつてはいけません。

僕は普段から身のまわりに置くものは、できるだけ「ふつうのもの」にしたいと思っています。余計な装飾に、思考の邪魔をされたくないからです。

それに私物の「ふつうのもの」は、いざというときに衣装や小道具として出番があるかもしれませんが、何かのロゴが大胆にあしらわれたTシャツなんかは、それだけで意味のある情報になつてしまいますから、選びません。

こんなに大事な「ふつうのもの」ですが、世の中には意外と少ないのです。たとえば、「変な車」のアイデアを考えるには「変じゃない車とは何か」がわかつてなくては考えられません。ために「変じゃない車」つまり「ふつうの車」の絵を描いてみます。誰がどう見ても「車」。しかし、そういう形の車は、実際にはとても少ないのです。これは車に限らず、世の中のありとあらゆるものに当てはまることです。

探すと意外とない「ふつうのもの」。出会いを逃さないよう、いつも気にかけています。

(一)「ふつうのもの」がほしい」『僕がコントや演劇のために考えていること』小林賢太郎 幻冬舎 二〇一四年)