

令和3年度

障害者アートセミナー (オンライン)

アート作品をつくったり、発表したりする時に大切になってくる「著作権」。でも、「なんだか難しそう...」、「大事なのはわかってるけど、何をどうすればいいのかわからない...」と思っている方も多いのではないのでしょうか？

本研修では、そんな著作権を含む「知的財産権」の基本を、福祉施設の具体的な事例などを交えながら、分かりやすくお話いたします。参加者のみなさんとのディスカッションの時間もごさいますので、実際にお悩みやお困りごとをお持ちの方もぜひお気軽にご参加ください。

➤ 開催日時

令和4年 2月5日 (土) 10:00~12:00

➤ 開催方法 zoomオンライン

講師プロフィール



おかべ たろう
岡部 太郎 氏
(一般財団法人たんぼぼの家)

1979年群馬県前橋市生まれ。1990年代半ば、高校時代から地元のNPOが主催するコミュニティアート活動にボランティアとして参加し、アートで地域と人の関係を変える取り組みに関心を持つ。2001年、大学を休学し「たんぼぼの家」に住み込みながら働き、2003年よりスタッフに。新しいアートの可能性を探る市民芸術運動「エイブル・アート・ムーブメント」に関わり、アートプロジェクトや展覧会、ワークショップ、セミナー、舞台などの企画を担当。近年では障害のある人と新しいしごとのあり方を探る「Good Job!プロジェクト」も推進している。



ごあん みき
後安 美紀 氏
(一般財団法人たんぼぼの家)

生態心理学の知見から、演劇、ダンス、絵画の制作プロセスを観察し、制作者や鑑賞者の行為や知覚を研究してきた。法と心理学、芸術との関わりに関心を寄せる。2017年より、一般財団法人たんぼぼの家スタッフ。知的財産権を活用しながら障害のある人のアート活動を支えたり、誰もが知財活用できる土壌づくりを目指す「知財学習推進プロジェクト」等に従事。URL: chizai.goodjobcenter.com/ 主な著書に「演劇と同時多発会話」『アート/表現する身体：アフォーダンスの現場』（佐々木正人編、東京大学出版会）など。

➤ 対象者

障害福祉サービス事業所職員、障害のある方
アートに興味のある方、ご家族、福祉関係者など

➤ 受講料 無料 (通信費は自己負担)

参加申込方法 【1月28日 (金) 必着】



右のQRコード又は事務局メールに①~④をご記入の上、お申込みください。

①参加者氏名 ②所属 ③メールアドレス ④電話番号

※2月1日までに参加URLが届かない場合は事務局までお問い合わせください。

事務局 (問い合わせ先)

山口県障害者社会参加推進センター

TEL : 083-928-5432

E-mail : webmaster@syogai-yamaguchi35.jp