





山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）


	ふりがな	いかるが しんじ
	氏 名	鶯 心治
	専門分野	都市計画、景観設計、まちづくり
コメント		
<p>景観は文化の表出だと考えています。地域文化の発掘、再認識、再構築が必要で、それを景観という視覚を介在した現象へどのようにまとめあげるか、計画設計へ落とし込むか、そこが課題であるし、やりがいのあるテーマだと考えています。</p>		


	ふりがな	いけたか のりこ
	氏 名	池高 紀子
	専門分野	建物建築の設計・管理
コメント		
<p>平成15年6月に中四国ブロック山口大会（下関）第三分科会にて、仮想の敷地設定ながら、景観をこわす事のない建築物の重要性を痛感した。決して建築は、ひとりよがりやひとり歩きしてしまって、自然や景観をつくりこんでいってはいけないと日々考えている。</p>		

	ふりがな	いとう たけとし
	氏 名	伊東 丈年
	専門分野	デザイン、美術教育
コメント		
<p>美術学校では、環境デザインや色彩学を指導する授業をもっています。東亜大学デザイン学部では、空間造形デザインの授業をもっています。作家活動として野外彫刻やオブジェ制作などを中心に活動しています。</p>		

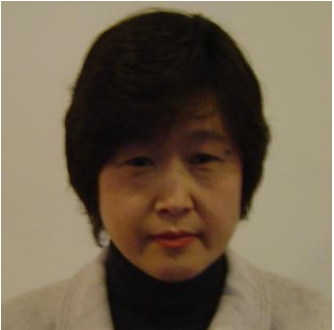
山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）

	ふりがな	いのうえ としお
	氏名	井上 敏雄
	専門分野	建築
コメント		
<p>城下町萩で建築を志し、関西・阪神間で17年実務に携わって来ました。阪神淡路大震災を受け、復興に伴う景観形成の過程と意義を感じ取りました。生まれ育った地に戻り、経験を生かして、地元山口県の景観形成に寄与したいと考えております。</p>		

	ふりがな	いわた しんじ
	氏名	岩田 真次
	専門分野	一級建築士、インテリアプランナー、民家調査
コメント		
<p>景観は、地域固有の歴史と風土の価値観を一人一人が共有することによって、様々な分野の住民が緩かに連繋される共生の社会から、本物の輝きを増すと考えています。山口県固有の歴史（日置族、古民家）と風土（河川流域、土塀）を掘下げて、住民連繋の仕組みづくりを提案したいと思います。</p>		


	ふりがな	うちだ ふみお
	氏名	内田 文雄
	専門分野	建築設計,建築計画/地域計画,まちづくり計画/地域デザイン,都市デザイン/施設,運営計画
コメント		
<p>景観は、その土地と、そこに暮らす人々が、長い時間の流れの中で織りなしてきたその場所にしかない文化である。景観を考えることはそれらについて気づくことから始まるのだと思う。山口県景観ビジョンをそれぞれの自治体が受け止めて、その土地らしい景観づくりへのアクションを起こしていくことが大切である。いくつかの動きが渦のように起きて、「美しい山口づくり」が始まることを期待し、その継続的活動の支援が出来たらと考えている。</p>		

山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）

	ふりがな	おおた あつこ
	氏名	太田 敦子
	専門分野	建築


コメント

古い町並みを有する地域に暮らすものにとって、優れた景観とは伝建地域に代表される歴史的な町並み景観を言うのだという認識が多くあると思うが、それらと共に猥雑な生活のにおいのする町並み景観に潜在する景観要素や個性を地域の人とともに発掘し育てていく、そんな活動に心がけていきたい。

	ふりがな	おかむら かずのり
	氏名	岡村 和典
	専門分野	建築設計

コメント

景観は、県の活性化、歴史性及び教育・環境などに非常に関連のある文化的事象である。かなりデリケートな問題を含んでいるため、施策を導入しにくいし、みんなに参加してもらおうということも難しい。しかし、成熟社会を迎え「こころのよりどころ」を育む景観の重要性を認識し、失ってしまえば再び戻ってこない共有の財産を大切に生かした山口県型景観形成に私も皆さんと共に参加して、山口県を住みやすさ日本一の県としたい。


	ふりがな	かねこ あつこ
	氏名	金子 敦子
	専門分野	建築設計、民家再生、木造伝統構法の継承


コメント


身近な住まい、身近なまちを見つめながら暮らすことが、素敵な景観を「つくり、守り、つなぐ」住まいづくり・まちづくり作法なのではないでしょうか。地元力を最大限に生かした“美しいやまぐちづくり”に参加させていただきます。

また、(社)山口県建築士会女性建築士委員会では高齢者問題・健康住宅(家守り)・失敗しないリフォームの智恵・誰もが住みやすいまちづくりなど、様々な分野で活躍している建築士の仲間達と研究・研鑽しております。


山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）


	ふりがな	くまの みのる
	氏名	熊野 稔
	専門分野	地域都市計画、環境デザイン、景観工学、建築設計
コメント		
<p>日本建築学会 都市計画委員会 都市景観小委員会 委員。 // 農村計画委員会 田園建築景観小委員会 委員。 // 中国支部農村計画委員会 委員長。 防府市都市景観形成基本計画・サイン計画策定委員会 委員長 歴任。 現在、景観法による地方自治体の景観計画策定に関する研究や、公共事業における景観形成ガイドラインに関する研究等を行っている。</p>		


	ふりがな	こやま てつひこ
	氏名	小山 哲彦
	専門分野	生活の営みの景観、都市部・歴史的な景観
コメント		
<p>景観を形成するといっても、生活の香りのしないそれは、本当の姿とは言えない、住人でよし、来て良しのまちとなって人に優しい景観が作られる、山口はそんな景観の似合う県でもある。</p>		

	ふりがな	せぐち てつよし
	氏名	瀬口 哲義
	専門分野	測量士、2級建築士、土地家屋調査士
コメント		
<p>まちのよそおいネットワークに所属し、景観問題について研究しています。</p>		


山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）


	ふりがな	たかぎ しんじ
	氏名	高木 伸治
	専門分野	河川
コメント		
<p>川の風景（河川景観）は、地域の自然や歴史、文化、人々の暮らしぶりを反映した鏡といえます。河川の専門家として、川の中だけでなく、「まちづくり」や「流域」といった総合的な視点から『山口県景観ビジョン』を具体化することによって、心地よい川の景観形成と後世に誇れる美しいやまぐちづくりのお手伝いをできたらと願っています。</p>		


	ふりがな	なかやま（くにし） としこ
	氏名	中山（国司） 淑子
	専門分野	景観保全プランニング、ワークショップ、ファシリテーション、森林・里山環境教育、地域づくり、コミュニティガーデン、グリーンツーリズム、ヨーロッパ庭園事情他
コメント		
<p>下関まちづくり学校の主宰を機に、住民参画の地域づくりに携わり、仲間とともに「地域美学研究所」を開設。地域の美・生活の美とは何か、フィールドに学びながら研究、活動に取り組んでいる。現場主義で、山口県の美しいむら・まちづくりにかかわってきたい。</p>		

	ふりがな	ぬまた のぼる
	氏名	沼田 登
	専門分野	建築設計、景観評価、民家再生
コメント		
<p>建築設計という主業務を通じて、いつも景観形成に直面しています。そのため、景観づくりを考える NPO 法人や、民家再生を推進するグループで活動し、その体験をもとに景観基準を考えています。五感に訴える景観形成が循環型社会の実現に寄与すると信じて「おいしい景観」をキーワードに活動しています。</p>		


山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）


	ふりがな	はら かずと
	氏名	原 和人
	専門分野	建築設計、(株)原工務店専務取締役
コメント		
<p>「個性と調和を生かす」という事を自身の理念として、仕事に取り組んでいます。その職能の延長として、世界に誇れる関門海峡の財産を生かす、美しいまちを創りたいという思いで、まちづくりに関わっています。</p>		

	ふりがな	ふくだ はるつぐ
	氏名	福田 東亜
	専門分野	NPO、建築史、地域計画
コメント		
<p>歴史的町並みや建造物の保存・活用を専門にしていきます。 「NPO 法人まちのよそおいネットワーク」や「山口県近代建築研究会」において仲間とともに景観やまちづくりに取り組んでいます。</p>		


	ふりがな	みむら なつひこ
	氏名	三村 夏彦
	専門分野	建築設計
コメント		
<p>萩市は国の重要伝統的建造物群保存地区を3ヶ所も有し、特に浜崎地区には百数十棟の伝統的建造物が特定されています。地元建築士を中心とした有志により「萩つくる会」を結成し、まちなみと古民家再生保存に関わる活動を行なっています。少しずつ古民家再生技術も蓄積し、今後の展開が期待されおもしろくなってきました。</p>		


山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）

	ふりがな	みやがわ おうき
	氏名	宮川 央輝
	専門分野	景観・環境デザイン（ランドスケープデザイン、造園、ビオトープ） 街づくりワークショップ、環境教育
コメント		
<p>これまで植物園から公園緑地に至るまでさまざまな人と緑がふれあう景観づくりにソフトからハードまで携わってきました。現在、国内外の人々とネットワークを築きながら景観デザインの啓蒙や街づくり、環境教育活動を行っています。 「ランドスケープをしよう」 http://landscape-project.net</p>		


	ふりがな	みよし かつなり
	氏名	三吉 勝也
	専門分野	歴史的建造物修復改修・各種建物設計・施工、一級建築士
コメント		
<p>さまざまな用途の建物を手掛けてきました。思い出に残る建物は、柳井市駅通りにあるオルゴールモニュメントと同時期に復元調査及び施工させてもらい現在では国の重要文化財に指定された上関四階楼の建物です。これからも周囲の景観と調和を踏まえて、さまざまな分野に挑戦していきたいと思います。</p>		


山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）


	ふりがな	みよし のぼる
	氏名	三好 昇
	専門分野	建築企、設計、監理、一級建築士
コメント		
<p>『光と風と空間を創る』をテーマに人と自然のかかわり方を独創性と個性で表現し、人の心が豊かになるために一番必要な空間を提供することに努力しています。又、住んでみたいまち、住み続けたいまち、子や孫達に何を伝えるべきかと平成14年よりNPO法人防府まちと住まいのアドバイザーセンターを設立し理事長に就任。主な委員：防府市都市計画審議会委員/防府市居住環境整備街路事業調査促進協議会「歴みち事業」副委員長/防府市歴史を活かしたまちづくり検討委員会委員長/防府市都市景観形成基本計画策定委員/防府市都市サイン基本計画策定委員などを務めている。</p>		

	ふりがな	みよし ゆきお
	氏名	三吉 幸夫
	専門分野	建築の設計・監理、一級建築士
コメント		
<p>まちのよそおい・ネットワーク主催94手作り景観賞・・・たてもの部門で「町衆文化生活の館・陶芸の館」（大島郡久賀町/現：周防大島町）の設計者として、優秀賞を受賞 NHKのラジオ番組「音の風景」を、時々聴くことがあります。川のせせらぎであったりSLであったり分野は多岐に亘り、心に染み渡ります。景観とは「視覚」によるところが大きく、「五感」の全てを通じて体感するものだと、つくづく感じます。 微力ではありますが共に手を携えて、日本には日本の景観を残したいものです。</p>		

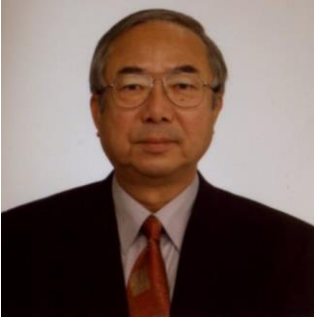
山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）


	ふりがな	むねひさ りか
	氏名	棟久 りか
	専門分野	カラーコーディネート
コメント		
<p>景観を語るときに、色彩はみんなで共有できるツールの一つと考えている。しかし、今まで色彩は大切とされながらも位置付けがあまりにあいまいで、造り手のモラルに頼ることが殆どだった。今後は、山口県景観ビジョンを踏まえて色彩調整と色彩計画を整備していくことが望まれる。景観の捉え方は人様々だが、山口県を大好きと言える人が一人でも多く増えることを期待する。</p>		


	ふりがな	むらこし ちさこ
	氏名	村越 千幸子
	専門分野	建築等 景観形成に関する事
コメント		
<p>建物や景観等に興味があり、街づくり活動等を行っていますが、景観を守り、育てるためには、その地域をよく知ることから始まると考えます。 地元の特徴をいかした景観保全是、家から一歩でれば外はみんなの共有（風景）という意識が大切であり、そこから美しい景観への第一歩だと思います。 また、街には景観（美観）重視のせいで、見えにくい表示板、歩道の点字ブロック、段差等が多々あります。福祉の街と景観の共存は今後の課題のひとつと考えます。</p>		

	ふりがな	むらしげ やすのり
	氏名	村重 保則
	専門分野	建築設計・監理
コメント		
<p>自然に恵まれた生活が当たり前と思いがちな私達であるが自然の環境は手を加えたら元に戻すことは難しい。建物の設計にあたり、出来るだけ自然を維持する様心掛けている。</p>		

山口県景観アドバイザー登録リスト（五十音順）

	ふりがな	やまなか しんすけ
	氏 名	山中 信助
	専門分野	森林管理、林業
コメント		
<p>景観は万人の共有財産である。都市空間の緑環境、都市空間からの遠望がどうあるべきか、すなわち、森林（山・谷）や、河川域海岸の美などを、学歴・職歴の中で養った知識や広い人脈の力も借り、住み良い街づくりを目下進めているところである。</p>		

	ふりがな	やまね みつひろ
	氏 名	山根 満広
	専門分野	建築設計・監理
コメント		
<p>建築士としての職能と理念に基づき、地域に根ざした建物の設計を心がけています。また長門市住宅改良推進チームとして介護保険による住宅改修にも長年携わっています。近年自然豊かなこの町も、商業主義の名の下に、独りよがりの建物が増えていることに心を痛めています。地域の皆さんの町を愛する取り組みに、建築士として少しでも役に立つことができればと願っています。</p>		

	ふりがな	よこやま じゅんこ
	氏 名	横山 順子
	専門分野	デザイン
コメント		
<p></p>		